

Mostly OverDrive オーナーズマニュアル

このたびは Mostly OverDrive をお買い上げいただき誠にありがとうございます。

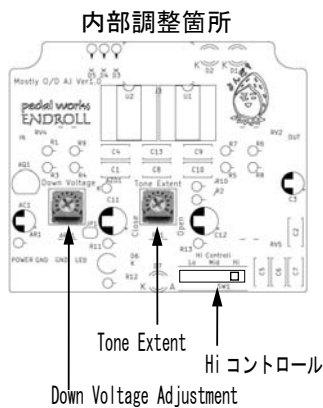
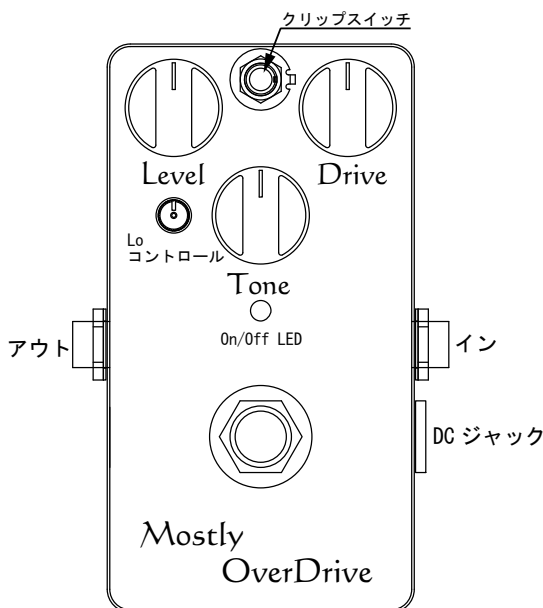
Mostly OverDriveは歪チャンネルは非対称歪の「Di」モード、クリップ開放で電源電圧上限下限歪の「Nature モード」、対称歪のLED モードのを3モード搭載。

内部半固定抵抗によって入力電圧未満の電圧をコントロールする事により、ローボルテージの歪を得ることが出来ます。(ボルテージコントロール回路を経由するために、最大時にも入力電圧と同等にはなりません。)
「Nature モード」時に効果が体感できます。

トーン回路の事前にLo コントロールとHi コントロール (内部) を設け、トーンカーブの味付けとして使用できます。
内部の半固定抵抗 (Tone Extent) により、Tone の範囲調整を行う事が出来ます。

内部駆動電源により ON 時の LED を点灯させておりますので、駆動電圧により輝度が変わります。

製品説明図



注意
内部調整の場合は電子部品に触れないように気をつけて行ってください。