

DRY MIX DISTORTION 2 オーナーズマニュアル

DRY MIX DISTORTION 2 をお買い上げいただき誠にありがとうございます。

DRIVE ツマミ 入力ゲインを上げるためのツマミです。

TONE ツマミ ハイカットするためのツマミです。

LEVEL ツマミ 全体出力レベルを調節するツマミです。

LOW コントロール ミッドローの味付けとして使用できます。

DRY コントロール DRIVE、TONE 後のシグナルに DRY を加算します。(LEVEL の前で加算します。)

2dn Level (内部調整)

内部半固定抵抗によって表のトーンでカットした周波数以下のゲインを上げることが出来ます。

これにより、Drive が弱の時でもゲインを補えますので、プッシングの補助にお使いいただけます。

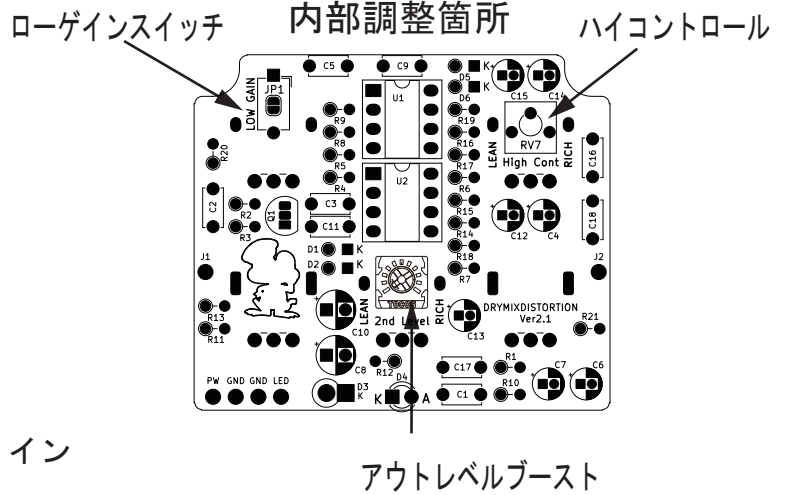
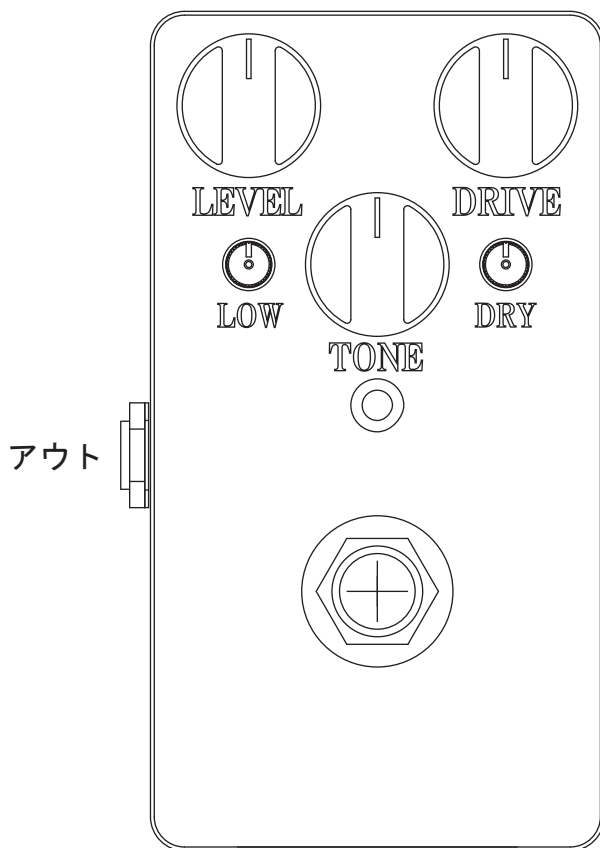
Higt Cont (内部調整)

高域の増加を行えます。DRIVE 以降の高域成分を加算していますので、DRIVE 量が少ない時は効果も少なくなります。

LOW GAIN スイッチ (内部調整)

DRIVE つまみが少ししか使わない時に、このスイッチにてローゲインモードに切り替えますと調整がしやすくなります。

製品説明図



注意

内部調整の場合は電子部品に触れないように気をつけて行ってください。