

DRY MIX DISTORTION 3 オーナーズマニュアル

DRY MIX DISTORTION 3 をお買い上げいただき誠にありがとうございます。

- DRIVE ツマミ 入力ゲインを上げるためのツマミです。
- TONE ツマミ ハイカットするためのツマミです。
- LEVEL ツマミ 全体出力レベルを調節するツマミです。
- LOW コントロール ミッドローの味付けとして使用できます。
- DRY コントロール DRIVE、TONE 後のシグナルに DRY を加算します。(LEVEL の前で加算します。)
- モードスイッチ 低域調整のスイッチです。上方向でバージョン1、下方向でバージョン2を再現します。

2dn Level (内部調整)

内部半固定抵抗によって表のトーンでカットした周波数以下のゲインを上げることが出来ます。これにより、Drive が弱の時でもゲインを補えますので、プッシングの補助にお使いいただけます。

Higt Cont (内部調整)

高域の増加を行えます。DRIVE 以降の高域成分を加算していますので、DRIVE 量が少ない時は効果も少なくなります。

LOW GAIN スイッチ (内部調整)

DRIVE つまみが少ししか使わない時に、このスイッチにてローゲインモードに切り替えますと調整がしやすくなります。

製品説明図

