

# Japan preamp Channel1 マニュアル

このたびは Japan preamp Channel1 をお買い上げいただき誠にありがとうございます。  
JpC-1 は 1975 年にデビューした日本を代表するクリーンアンプのクリーンチャンネルの再現です。

## 外部調整箇所

VOLUME : 出力音量を調整します。  
TREBLE : 高域を強調します。  
MIDDLE : 中域を強調します。  
BASS : 低域を強調します。

BRIGHT SW: 音量 VOLUMEが小さい場合に高域を強調します。  
(VOLが大きくなれば効果は弱くなります。)

OUT SW : 本体からの出力レベルです。(INとPREがあります。)

## OUT SWについて

IN 側は通常のエフェクターペダルとして使い易い出力レベルとしております。

PRE側はプリアンプ エフェクターとして使い易い出力レベルとしております。

ギターアンプの入力に接続する場合は IN側に設定してください。

ギターアンプのリターンに接続する場合は通常は PRE側に設定してください。

ただし、

リターン接続で音量を抑えてお使い頂く場合は IN側で出力を落としてお使いいただく事も出来ます。

リターン接続でアンプによっては PRE側の設定で音が大き過ぎる場合は IN側でお使いをお勧めします。

特にリターン接続の場合はギターアンプのボリュームを通らない物が多いので本機の設定変更やシールドの抜き差しはアンプの電源を切るかスタンバイモードで作業を行ってください。

## ヒント

アンプのインプットに接続時はアンプ側はクリーンの設定にてお使いください。

## 製品説明図

